



Forlenger denne skoens livet? Kanskje, om troen er sterk nok.

Hvem i all verden er det som betaler 7500 kroner for ett par sko? Altfor få, mener Norges eneste skoskredder, Jan Petter Myhre.

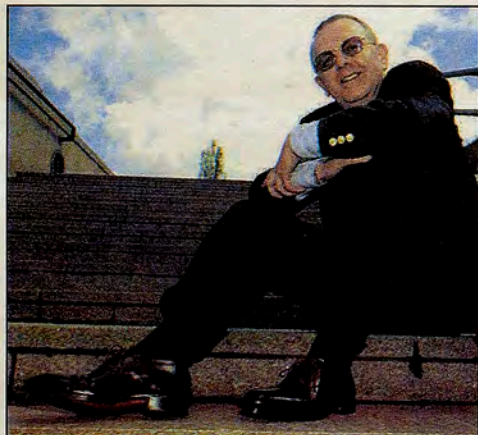
Skor seg på de rike

Av Hallgeir Opedal og Mette Møller (foto)



Jan Petter Myhre, som opprinnelig er designer, lærte seg kun-

sten å sy sko hos et gammelt velrenommert familiefirma i London. Skal du handle hos Myhre, må du bli opp minimum 7500 kroner.



Svein Boye Andersen (53) er fornøyd eier av to par Myhre-sko.

Helt siden jeg var liten gutt har fotens form fascineret meg. Egentlig har jeg alltid vært tiltrukket av føtter, sier Jan Petter Myhre (36) ettertenksomt. Han sitter velpleid og velantrukket i sitt kjellerverksted i idylliske Akersveien i Oslo.

– Det høres nesten seksuelt ut?

– Vi skal ikke trekke det for langt. Men når du ser på denne skoens, sier Myhre og holder opp en skinnende svart og speilblank herresko, faktisk ikke så ulik den klassiske Aurland-skoen.

– Se nå, når jeg vrir skoens rundt. Se nå hvordan den endrer form hele veien! Ser du? Det er der utfordringen ligger!

– Å.

– Jeg har et bestemt inntrykk av at du ikke helt skjønner hva jeg snakker om.

Skoskredder Jan Petter Myhres fascinasjon for sko begynte omtrent da han var 18 år. Han ville da ha et par skafestøvler.

– Så jeg gikk til en skomaker og spurte om han ville sy et par til meg. Det ville han ikke. Derfor sydde jeg dem selv. Av det fant jeg ut at å sy sko var morsomt, interessant, men utrolig vanskelig.

Det skulle gå mange år før Myhre for-

søkte å sy sko igjen. Men etter at han kjøpte to par Aurland-sko som begge gikk i stykker, bestemte han seg for å gjøre et nytt forsøk.

– Jeg fikk dem på meg til slutt, men fant ut at i dette faget hadde jeg ufattelig mye å lære.

BRÅTT HADDE DEN grafiske designeren fått teften av noe som først skulle bli en altopplukende hobby, seinere et yrke.

I 1987 dro Jan Petter Myhre til London for å kjøpe sitt første par skreddersydde sko hos John Lobbs' & Company i St. James Street. Lobbs' er ikke et hvilket som helst skomerket, men selveste Rolls Roycen blant skreddersydde sko.

Råvarene til Myhres sko kommer ikke fra et hvilket som helst fe, for å si det sånn. Den tykke sålen kommer fra Hereford-okser i Sør-England. Overlæret kommer fra hele verden. Kalveskinn fra Frankrike, Tyskland eller England, eksklusive alligatorskinn fra Australia, og kenguruskinn fra Italia.

– Fra Italia?

– Ja, altså, de er importert fra Australia, men foredlet i Italia.

Vel 40 timer bruker Myhre på å lage et par

DEN STILLFARNE nordmannen med pasjon for sko, fikk til noens undring innpass hos

familien Lobbs i London, som har levd av å sy sko siden 1849. Der fikk Myhre øse av erfaringene som Lobbs-familien hadde brukt 148 år på å tilegne seg. Myhre lærte det han omtaler som «den urbane skokulturen».

– Som bygger på finskomakeriet, der vi vektlegger valg av materiale, valg av design og et grundig håndverk, sier Myhre. Det er et omfattende arbeid.

– I England er skoskredderyrket delt i tre håndverksgrener der opplæringen tar fem år. Første gren har spesialisert seg på å ta mål og gjenskape fotens form i en trelest, andre gren modellerer og syr på overlær, mens tredje monterer, syr på sålen og ferdiggjør skoens. Det sier seg selv at fagområdet er enormt. Jeg finner stadig nye ting når det gjelder form og materiale. Små detaljer som hele tida blir perfektionert.

Råvarene til Myhres sko kommer ikke fra et hvilket som helst fe, for å si det sånn. Den tykke sålen kommer fra Hereford-okser i Sør-England. Overlæret kommer fra hele verden. Kalveskinn fra Frankrike, Tyskland eller England, eksklusive alligatorskinn fra Australia, og kenguruskinn fra Italia.

– Fra Italia?

– Ja, altså, de er importert fra Australia, men foredlet i Italia.

Vel 40 timer bruker Myhre på å lage et par

sko, og ventelisten er lang. Bestiller du et par i juni, blir de ikke levert før i oktober. Men hvem er kundene?

– Det er helt klart en overvekt av menn. De fleste er svært kvalitetsbevisste og håndverksorienterte, men det er også folk fra næringslivet og finansmiljøet. Som oftest er kunden single og middelaldrende, og med romslig nok økonomi til å prioritere seg selv. Og så har jeg inntrykk av at noen av dem er lottomillionærer, sier Myhre.

PRISEN PÅ MYHRES skreddersydde sko begynner på 7500 kroner. Det dyreste skoparet han har sydd, var et par av det man på 70-tallet omtalte som månestøvler.

– Det var et par knehøye boots i geiteskinn. De ble egentlig veldig pene.

– Og prisen?

– 12 500 kroner.

– Det var kanskje en lottomillionær som bestilte dem?

– He-he. Det vet jeg ikke.

En av de foreløpig 65 kundene som har kjøpt sko av Myhre, er Svein Boye Andersen (53). I motsetning til de 64 andre tør han stå fram i offentligheten. Andersen er informasjonskonsulent i Alcatel, han er middelaldrende og single. Av hans vel 20, og her bør vi legge til eksklusive,

skopar, er to fra Myhres verksted. Og hvordan er så de skoene?

– Som den vakreste drøm. Første gang jeg prøvde dem på, var det ikke jeg som stakk min fot ned i skoens. Det var skoens som lukket seg omkring foten min.

– Var opplevelsen verdt 7500 kroner?

– Helt klart. Jeg har bare ett par føtter, og de fortjener det beste.

JAN PETTER MYHRE mener naturlig nok at alle føtter fortjener det beste, det vil si skreddersydde sko.

– Nordmenns forhold til føttene er underkjent og bevisstløst. Føttene er din nærmeste kontakt med omgivelsene. Det er føttene som gir deg frihet til å bevege deg, det er føttene som fører deg videre i livet, sier skoskredder Jan Petter Myhre, og legger til en noe tvilsom påstand, men la gå:

– Altså, jeg vil ikke si navnet, men det kommer fra en kollega i London. Han har i en årrekke drevet privat research og mener å ha belegg for at det finnes opptil flere eksempler på at håndsydde sko har forlenget livet til mennesker med 10–15 år.

– Går du god for den?

– Jeg synes ialfall at det er en påstand verdt å formidle. ●